

SOVET

ITALIA



Toronto

collection booklet

collection booklet

Toronto

Design **Mara Panizzo**

“
The ceramic or lacquered glass top of Toronto table is supported by a wooden base. The legs with the special “V” profile give a lively visual sense of lightness, while maintaining the solidity and strong presence of the overall structure.

La lastra di cristallo laccato o ceramica che costituisce il top del tavolo Toronto è sorretta da una basamento in legno. Le gambe dal particolare profilo a “V” offrono alla vista una dinamica sensazione di leggerezza, mantenendo la solidità e la forte presenza dell’insieme.

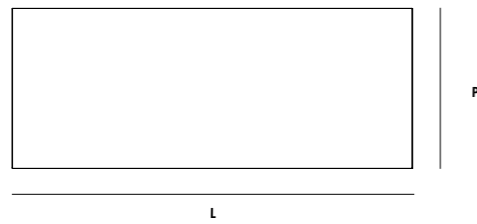
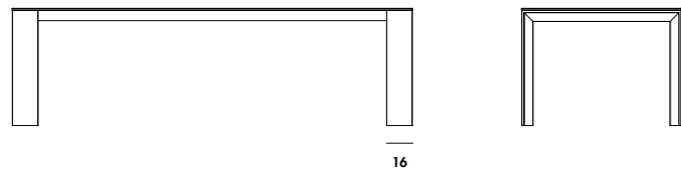
”

Models & Dimensions

Dining table with legs and structure in veneered wood, various finishes. Tempered or laminated top in different measures, materials and finishes.

Tavolo con gambe e struttura in legno impiallacciato, varie finiture. Top temperato o stratificato in varie misure, materiali e finiture.

rectangular



200x100x74h
250x100x74h
250x120x74h
300x120x74h

collection
finishes



TOP

Vetro Glass Cat. B



TEB1 Vetro extrachiaro laccato bianco latte
Extralight glass lacquered milky white

TEC1 Vetro extrachiaro laccato caffè
Extralight glass lacquered mocha

TEC2 Vetro extrachiaro laccato creta
Extralight glass lacquered clay

TEC3 Vetro extrachiaro laccato col. cemento
Extralight glass lacquered cement

TER4 Vetro extrachiaro laccato col. ruggine
Extralight glass lacquered rust

TEV2 Vetro extrachiaro laccato col. muschio
Extralight glass lacquered moss green



TEN1 Vetro extrachiaro laccato nero
Extralight glass lacquered black



TEM6 * Vetro extrachiaro laccato col. tabacco
Extralight glass lacquered tobacco



TES1 * Vetro extrachiaro laccato champagne
Extralight glass lacquered champagne

Vetro acidato Frosted glass Cat. E



AEB1 Vetro acidato bianco
Frosted white glass

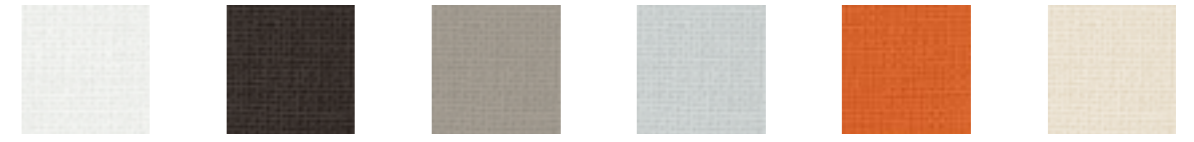
AEC2 Vetro acidato creta
Frosted clay glass

AEC3 Vetro acidato col. cemento
Frosted cement glass

AES1 Vetro acidato champagne
Frosted champagne glass

Net Glass

Cat. N



NEB1 Net glass bianco
White Net glass

NEC1 Net glass caffè
Mocha Net glass

NEC2 Net glass creta
Clay Net glass

NEC3 Net glass col. cemento
Cement Net glass

NER4 Net glass col. ruggine
Rust Net glass

NES1 Net glass champagne
Champagne Net glass

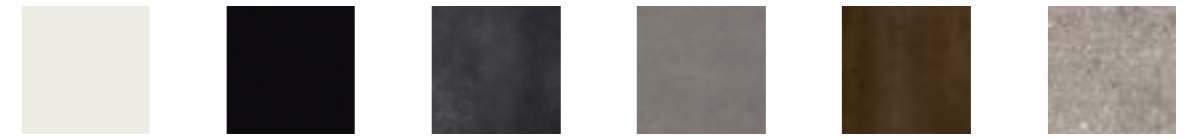


NEV2 Net glass col. muschio
Moss green Net glass

NEN1 Net glass nero
Black Net glass

NEM6 Net glass col. tabacco
Tobacco Net glass

Ceramica Ceramic Categoria CE1



CT Ceramica titanio
Ceramic titanium

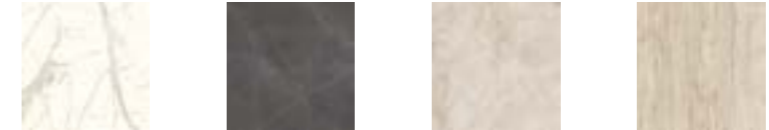
CJ Ceramica Ivory Black
Ivory black ceramic

CD Ceramica dark
Dark ceramic

CG Ceramica grey
Grey ceramic

KC Ceramica Corten
Corten ceramic

CZ Ceramica Ceppo di Grè
Ceppo di Grè ceramic



CC Ceramica Calacatta Prelucidata
Pre-polished Calacatta ceramic

CX Ceramica Stone Grey Prelucidata
Pre-polished Stone Grey ceramic

KR Ceramica breccia reale
Breccia reale ceramic

KB Ceramica travertino stone beige
Travertino stone beige ceramic

Ceramica Ceramic Categoria CE2



CA Ceramica Arabescato light
Arabescato light ceramic

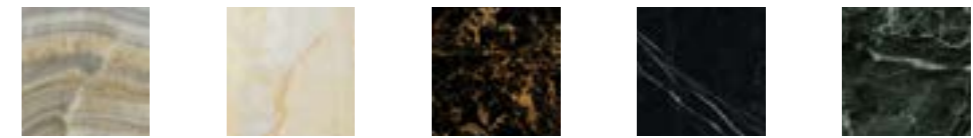
CL Ceramica Calacatta lucida
Polished Calacatta ceramic

CY Ceramica Stone grey lucida
Polished Stone grey ceramic

CU Ceramica Gaudi Stone
Gaudi Stone ceramic

CV Ceramica Ombra di Caravaggio
Ombra di Caravaggio ceramic

CW Ceramica Antique
Antique ceramic



CH Ceramica Onice grigio
Grey onyx ceramic

CI Ceramica Onice oro
Gold Onyx ceramic

KO Ceramica Black Gold
Black gold ceramic

CQ Ceramica Marquinia lucida
Polished Marquinia ceramic

KV Ceramica Verde Aver
Aver Green ceramic

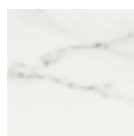
Dekton

Categoria DE1



D01

Aeris Dekton
Dekton Aeris



D02

Rem Dekton
Dekton Rem



D03

Laurent Dekton
Dekton Laurent



D04*

Nebbia Dekton
Dekton Nebbia



D05

Morpheus Dekton
Dekton Morpheus



D06

Somnia Dekton
Dekton Somnia



D07*

Umber Dekton
Dekton Umber



D08*

Sirius Dekton
Dekton Sirius

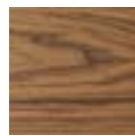
* Dekton D04 / D07 / D08 non disponibili in larghezza superiore a 140 cm.
Dekton D04 / D07 / D08 not available in widths exceeding 140 cm.

BASE

10

Legni

Woods



NC

Noce canaletto
Canaletto walnut

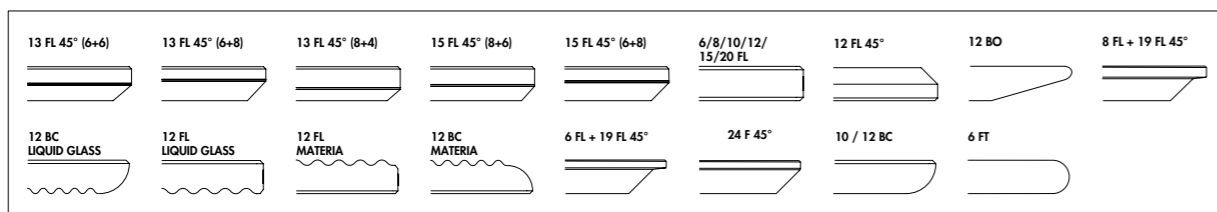


WG

Rovere tinto wengè
Wengè-stained oak

Bordi/Edges

		VETRO LACCATO LACQUERED GLASS	VETRO ACIDATO GLASS / FROSTED	NET GLASS	CERAMICA CERAMIC	DEKTON
	P1586	200x100x73h	12 FL	12 FL	15 FL 45°(6+8)	15 FL 45°(8+6)
	P1587	250x100x73h	12 FL	12 FL	15 FL 45°(6+8)	15 FL 45°(8+6)
	P1588	250x120x73h	12 FL	12 FL	15 FL 45°(6+8)	15 FL 45°(8+6)
	P1589	300x120x73h	12 FL	12 FL	15 FL 45°(6+8)	15 FL 45°(8+6)



Materiali e manutenzione

ITA

Vetro

Le laccature utilizzate non presentano problemi di durata: basta evitare graffi e urti contro oggetti particolarmente duri e spigolosi. Il vetro è colorato solo sulla faccia posteriore sia nei vetri laccati coprenti mono e bicolore che nei vetri acidati laccati. La tonalità dei campioni proposti è indicativa e non va pertanto intesa in senso restrittivo; può infatti differire leggermente in conformità ai margini di tolleranza riconosciuti per i materiali impiegati. I materiali impiegati possono essere puliti tranquillamente solo con acqua oppure con un detergente neutro. Evitare l'uso di abrasivi, acidi o reagenti chimici. Il vetro è interpretato attraverso la sua trasparenza, pertanto la conformità al campione può differire a seconda della superficie e degli spessori impiegati. Un esempio lampante è dato dal vetro extrachiaro che nei campioncini si presenta completamente neutro ma che nei piani di dimensioni maggiori e con spessori più consistenti assume sfumature azzurro/verdi. Per tale ragione vi preghiamo anche di segnalare con particolare attenzione articoli che debbano essere affiancati o facenti parte di una stessa commissione.

La finitura bicolore consiste nella doppia laccatura nella parte interna della lastra di vetro. La prima laccatura, visibile attraverso la trasparenza del vetro, è disponibile nelle categorie B-D. La seconda laccatura, visibile internamente, equivale al colore pastello opaco utilizzato per ottenere le finiture di cat. B. Vi facciamo presente che in questo caso l'effetto finale differisce da quello creato dalla medesima laccatura attraverso il vetro, in particolare nei colori tenui.

Specchi

Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

Ceramica

I campioni riportati sono una parte delle lastre che vengono lavorate. La lastra completa si può vedere nella corrispondente cartella. Pulire utilizzando acqua e una piccola quantità di detergente neutro. Evitare l'utilizzo di detersivi contenenti cere e prodotti ceranti per evitare la formazione di strati untuosi.

Legno

I colori dei legni sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Metalli

I colori dei metalli sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Tessuti/Pelli/Ecopelli/Velluti

I colori dei tessuti sono campioni indicativi. Per la cura e la manutenzione fare riferimento alle indicazioni riportate nelle rispettive cartelle e alle schede tecniche fornite dai produttori.

Se permangono dubbi contattare l'azienda.

Colours and maintenance

ENG

Glass

The lacquering used for our furniture is extremely durable as long as you avoid scratching it or bumping particularly hard/sharp objects against it. The glass is lacquered only on the back side both for mono or two-tones lacquered and frosted lacquered glasses. The shade of the samples is only indicative and has not to be taken as restrictive. It can in fact slightly differ in conformity to the tolerances recognized for the materials used. All the materials we use can be easily cleaned with water only or with a mild detergent. Do not use abrasive materials, acids or harsh chemicals. The glass is interpreted through its transparency, therefore the conformity to the sample might differ according to the surface and the thickness used. For example, the extralight glass is completely neutral when seen in the small samples, but it takes a light blue/greenish shade when used on bigger or thicker tops. For this reason, we beg you to indicate carefully those articles which have to be placed side by side or which are part of the same commission.

The two-tones finish consists of a double lacquering on the internal part of the glass sheet. The first lacquering, which is visible through the transparency of the glass, is available in the finishes of cat. B-D. The second lacquering, which is visible internally, is the same of the mat pastel used to get the finishes of cat. B. Please notice that the final effect is different from the one created by the same lacquering through the glass, in particular when it comes to soft colours.

Mirrors

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

Ceramic

The shown samples are part of the bigger slabs Sovet works with. The complete slab is visible in the corresponding folder. Clean using water and a small amount of neutral detergent. Avoid using detergents with wax and waxing products to avoid the formation of greasy layers.

Wood

Wood colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

Metals

Metals colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

Fabrics/Leathers/Fake leathers/velvets

Fabrics colours are indicative samples. For care and maintenance please refer to the instructions present in the corresponding folders and to the technical sheets provided by the manufacturers.

In case of further doubt please get in touch with the factory.



Toronto base NC top TEC3.
Toronto base NC top TEC1 and Autumn chair FF structure and NC seat.





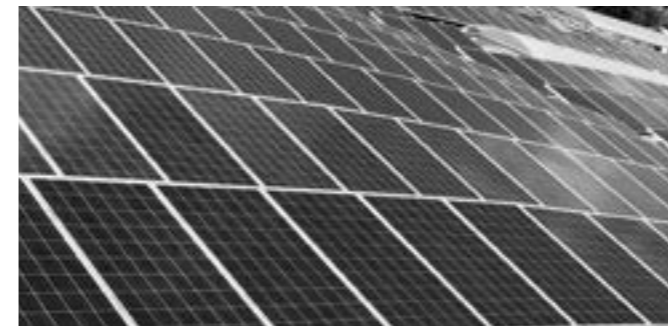
Toronto dining table structure NC top TEC1.

sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the lowest impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantentenuo alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.

photovoltaic systems



For its production processes, Sovet uses energy coming directly from renewable sources. Thanks to its photovoltaic systems, it is able to meet its own energy demand.

Per la sua produzione Sovet utilizza infatti energia derivante direttamente da fonti rinnovabili. Attraverso impianti fotovoltaici riesce a soddisfare il proprio fabbisogno energetico.



502695,549 kg emmissions saved per year



2989 trees saved per year



165 barrels of oil saved per year

packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivates.

Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



reducing plastic is an habits



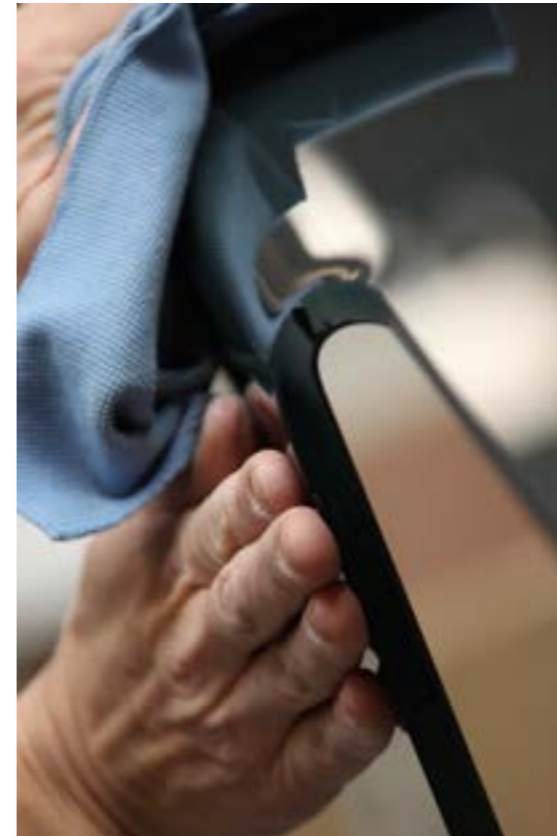
To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of highest quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is also able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories that complement one another, furnishing different kinds of environments with the maximum freedom when it comes to customization.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.





[sovet.com](https://www.sovet.com)